

BASSO

DI LVCA MARENTIO

IL QVINTO LIBRO

DELLE VILLANELLE

a tre voci con vna a quattro

RACCOLTO DA ATTILIO GVALTIERI



Nuouamente poste in luce.



IN VINEGIA

Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L XXXVII

2 DO
 RE
A L L' I L L. E T R E V E R.
S I G N O R E I L S I G. P O M P O N I O

D E M A G I S T R I S

Segretario dell'Eccellentissima

Signora Camilla Peretti

mio Patron Offer.



*A che piacque a V. S. riceuermi
 con tanta cortesia, & gentilezza
 nel numero de seruitori suoi, &
 degnarmi della sua protettione so-
 n' andato di continuo riuolgendò
 nell' animo, & meco medesimo considerando in
 che modo io haueffi potuto sodisfar in parte al desi-
 derio che sin da quell' hora nacque in me di seruir-la
 o almeno (quando per mia debbolezza ciò non mi
 fusse concesso) darle alcun segno della gratitudine
 dell' animo mio verso di lei. Ne essendomisi pre-
 sentata sin' hora occasione opportuna d' adempir
 questo mio desiderio, & bramando io pure di non
 esser totalmente inuol il seruitor suo, ho adunate in-*

sieme alcune villanelle poste in Musica dal signor
 Luca Marentio per suo diporto, & a preghi de di-
 uersi amici, et vengo a dedicarle a lei sperando
 ch'ella, come ornata di tutte le virtù, & di questa
 in particolare dourà goderne, & maggiormente
 per la consolatione che potrà pigliarsi alle volte in
 udirle, quando per alleggerimento dalle più graui
 occupationi vorrà ricrearsi alquanto. Supplico
 però V. Sig. a riceuer grata questa dimostratione
 appagandosi della mia buona volontà, quale al
 presente è, & sarà sempre dispostissima, al seruizio
 di V. S. le cui mani baciando riuerentemente pre-
 go per fine il Signor Dio che felicissima la conserui.

Di Roma alli. 20 Genaro. 1587

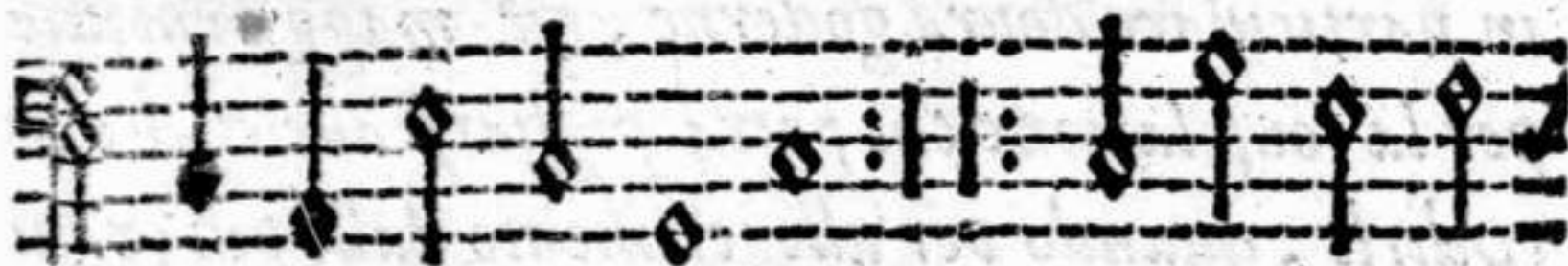
Di V. S. Illustrè & molto Reuerenda

Humilissimo et obligatissimo Seruitore.

Attilio Gualtieri.

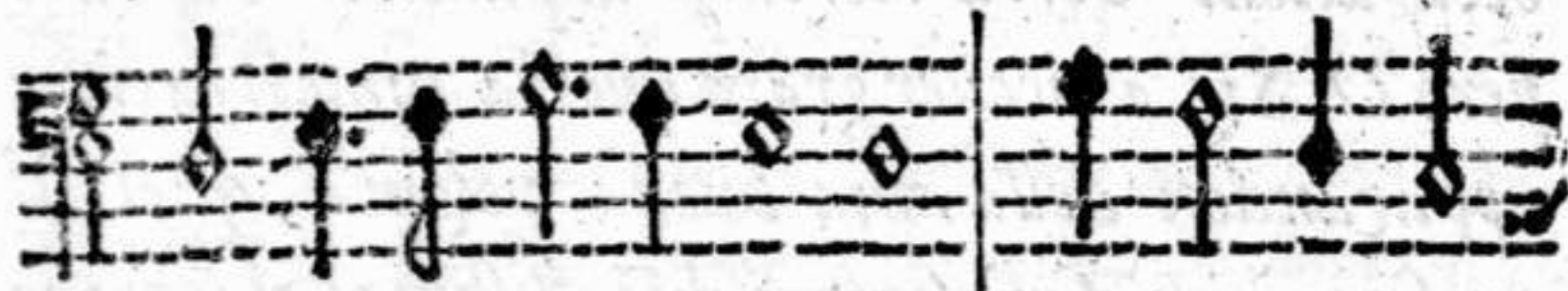


I dolci son li strai



le fiamme e'l laccio

Con che mi fe-



re accende e lega Amore

Ch'in piaga in cen-



de e lega ogn'hor il core.

[Faint, illegible text block, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible text block, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

B A S S O

3

Ma non è foco il foco o ardor l'ardore

Ne stral lo stral o il laccio ond'io m'allaccio

Ma duo begl'occhi da infiammar' un giaccio.

(he mentre a rivederli amor mi mena

Mi fere arde & annoda e poi li pinge

Di pietà tua e con quella mi stringe

Accio che'l dardo face e la catena

M'impiaghi infiammi e struga con tai modi

Ch'io non senta le punte il caldo e i nodi.

G 3



Hime, ch'io peno et ardo



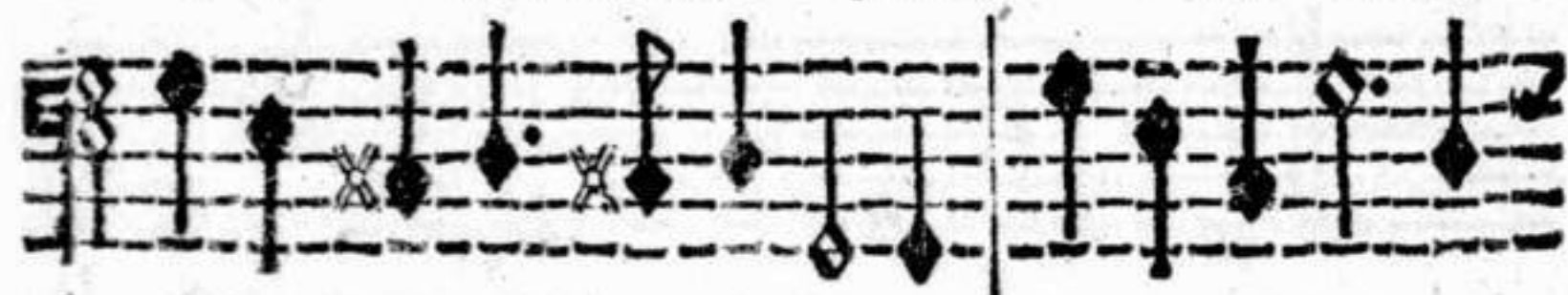
E se'l soccorso è tardo

A l'incu-



rabil mia nobil ferita

A l'incu-



rabil mia nobil ferita

Amor Amor io



perderò

la vita.

[Faint, illegible text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Mi sento a poco a poco

Tra ghiaccio e fiamma e foco

Venir lo spirito men gelarsi il sangue

Così tormenta l'anima e il corpo langue.

Tu tu che sei potente

Soccorri a me dolente

Fa ch'io percosso dalla tua saetta

Mi goda almen la bella pargoletta.

Che s'al fin tu vorrai

Che finiscan miei guai

In sì giocondo e amoroso stato

Morendo poi morirò lieto e beato.



Unque sol per amare



Hò sempre da penare

E



per poter gioi

re



Deggio Sempre languire.

Il primo verso di questa canzone è stato composto da un poeta di nome Giovanni, e il secondo da un altro di nome Francesco. Il terzo verso è stato composto da un poeta di nome Antonio, e il quarto da un altro di nome Matteo. Il quinto verso è stato composto da un poeta di nome Lorenzo, e il sesto da un altro di nome Paolo. Il settimo verso è stato composto da un poeta di nome Marco, e l'ottavo da un altro di nome Carlo. Il nono verso è stato composto da un poeta di nome Tommaso, e il decimo da un altro di nome Stefano.

Il primo verso di questa canzone è stato composto da un poeta di nome Giovanni, e il secondo da un altro di nome Francesco. Il terzo verso è stato composto da un poeta di nome Antonio, e il quarto da un altro di nome Matteo. Il quinto verso è stato composto da un poeta di nome Lorenzo, e il sesto da un altro di nome Paolo. Il settimo verso è stato composto da un poeta di nome Marco, e l'ottavo da un altro di nome Carlo. Il nono verso è stato composto da un poeta di nome Tommaso, e il decimo da un altro di nome Stefano.

*Se mi volete morto
A che darmi conforto
Se viuo à che volere
Farmi sempre dolere.*

*Dhe cresca in voi pietade
E scemi crudeltade
O l'un di dua vi piaccia
Ch'io viva ò mora e taccia*

*Chi vive in dubbia vita
Vive in pena infinita
Meglio è amando morire
Che vivere e languire.*



E per seruirti ogn'ho-



ra Vnico del mio cor I dolo e Nu-



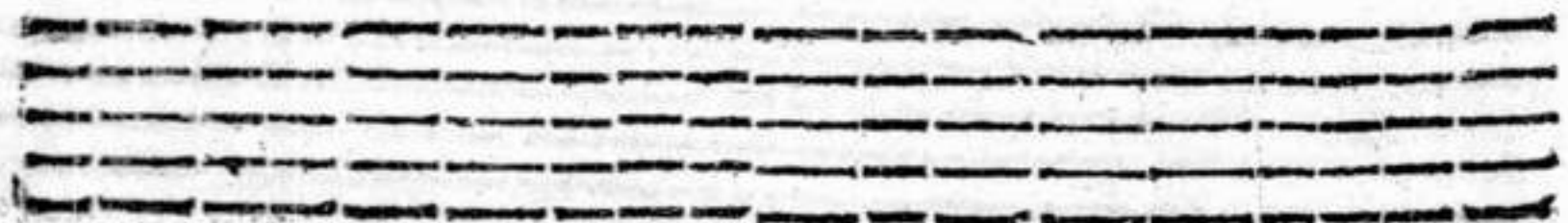
me Hai sempre per costume Di



rendermit'in grato Ahi che graue pec-



cato.



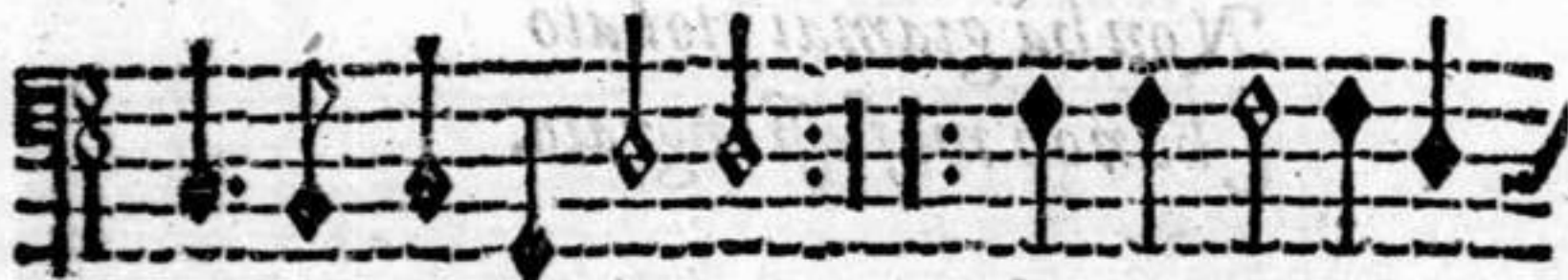
*Lasso poss'io ben dire
Ch'habbi di smalto il core ò di Diamante
Se l'esser mio costante
Non hà giamai giouato
Che non mi fussi ingrato.*

*Non credeuo io giamai
Ch'un' amor così saldo fido e forte
Troncar potesse morte
Ma ah ingrata mercede
Rompe amorosa fede.*

*Dhe se miei giusti preghi
Ponno hauer loco fa che di saetta
Facci degna vendetta
D'un così ingrato core
Per me dolce signore.*



E m'uccidi crudele Per-



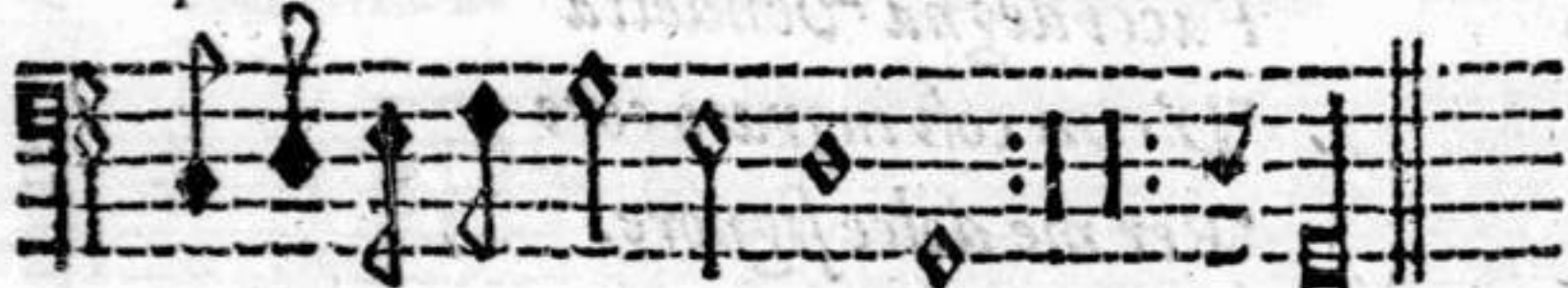
ch'io ti son fedele E se resti con-



tenta D'haver quest'alma spenta Di che



poi ti dorrai Crudel s'alcun dolor di



cio non hai.

Small, faint text at the bottom of the page, likely a printer's mark or a reference to the source of the music.

La legge vol sia ucciso
 Chi del Spirto diuiso
 Altrui hà fatto in terra
 Con così ingiusta guerra
 E tu crudel consenti
 D'uccider un che t'ama e non ti pente

Fra ogni virtù la fede
 Pregiata esser si vede
 E al nemico e a l'amante
 Giusto è l'esser costante
 Tu in che stima sarai
 S'il mancar di tua fè si leggier fai.

S'io ti seguo mi fuggi
 Se t'amo mi distruggi
 Ma s'è giusto che mora
 Chi t'ama e chi t'adora
 Credi giamai non fia
 Ch' a veder tarai la vendetta mia.



On posso più soffrire

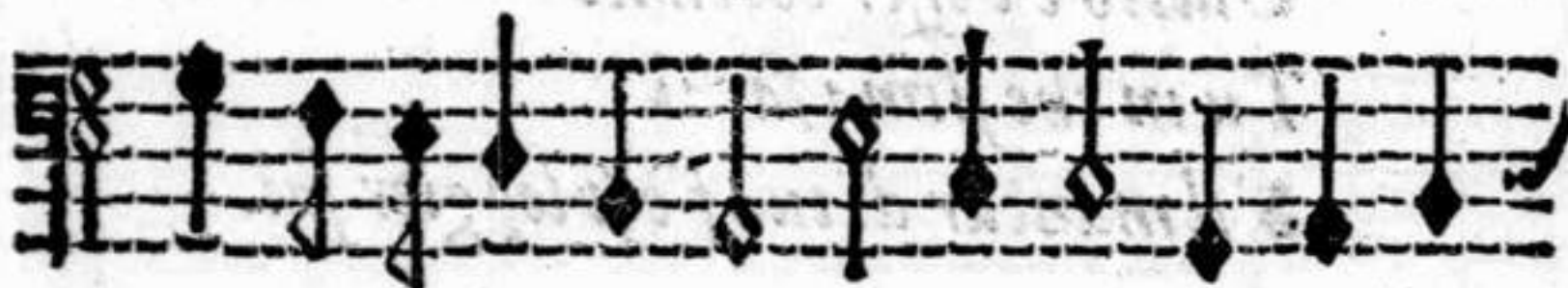


Ahime tanto martire

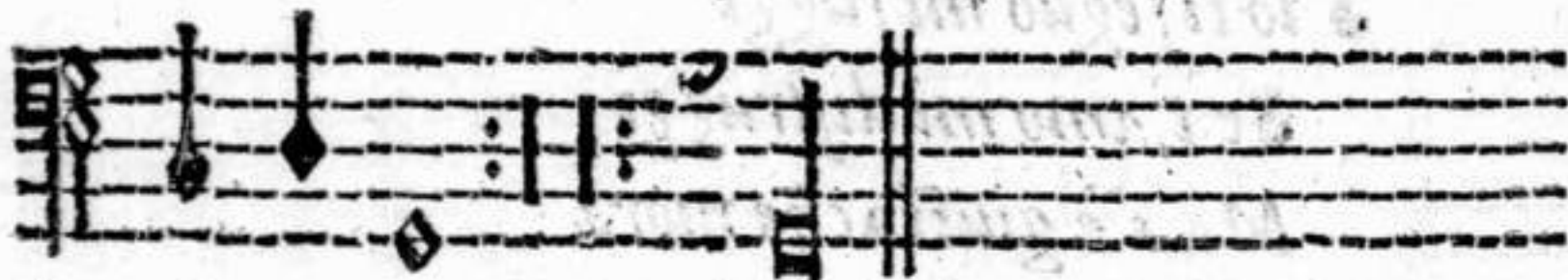
Ch'io son vi-



cino a morte Ah crudae trista sorte



Date soccorso vn poco A me che stò nel



fo co.

g. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

La fiamma ch'hò nel petto
 La mi fa star suggietto
 E chi mi da tormento
 Anime ch'io il prouo e sento
 Ma di tanto dolore
 Tu ne sei causa Amore.

Dhe pungi al men colei
 Ch'abbruggia Homini e Dei
 Dhe porgi almen aita
 A st'alma sbigottita
 Ohime che gran tormento
 E quel ch'io prouo e sento.

Ripara dunque Morte
 Alla mia trista sorte
 Vedi che gran martire
 Mi conuien pur soffrire
 O sconsolato core
 Te ci ha pur colto Amore.



Eguir' vna ch'odia e sprezza E che



va altiera sol di sua bellezza E pur doglia



da morire Ne lo posso più soffrire.

*Amar' vna ch'è sleale
E ch'è cagion' al mondo d'ogni male
E pur troppo gran peccato
Da non esser perdonato.*

*Lodar' vna ch'è crudele
E ch'è piena di toscò assentio e fele
E pur vna gran bugia
De maggior ch'al mondo sia.*

*A tal che signora bella
Poi che sete sleal crudele e fella
Ciascun pur d'ambi duo noi
Tendi a far i fatti suoi.*



Oi che di sì vil foco Tu



sei ripiena in grata Et io da questo



laccio Scioglierò l'alm'et vscirò d'impaccio.

Quest'alma e questo core
Amor per te legommi
E tu per altro amore
Vini legata con pena e dolore.

Poi che così ti piace
Segui la vil impresa
Ch'io scarico d'affanni
Sponderò in altra parte i miei verdi anni.

Seguir'vna che fugge
E troppo grande errore
Ti lascierò crudele
E trouerommi vn Amante fedele.

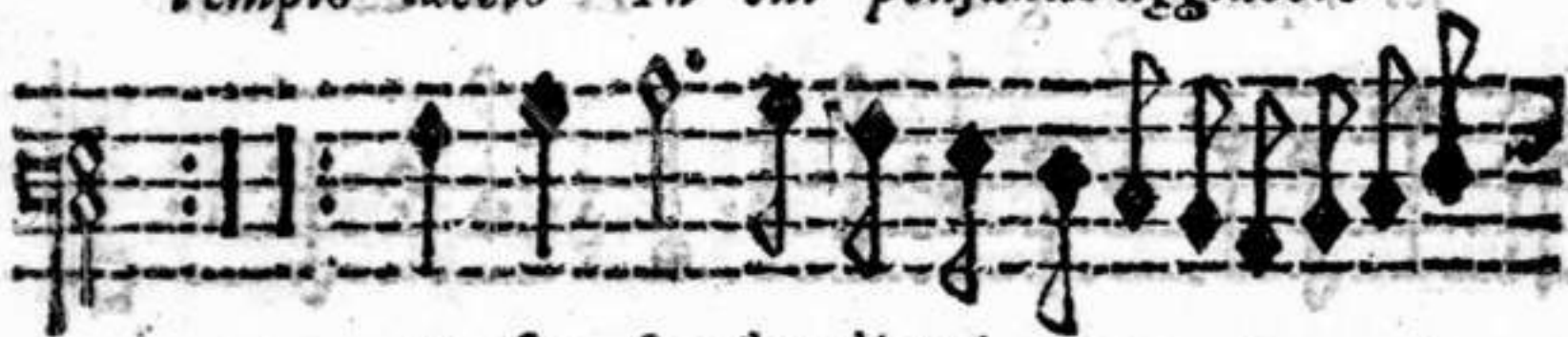
Del Marentio. a 3 Lib. 5. H



O son pur sciolto Amor da



l'empio laccio In cui pensando aggiaccio



E son for d'ogn'intri-



co Non più tuo seruo ma crudel



nemico.

Ecco libero il cor porto nel petto

Al tuo marcio dispetto

De più porto nel viso

Mestitia e pianto ma allegrezza & riso.

Qual'huom ch' al Mar si diede in picciol legno

Senza fermo sostegno

Si scorge il caro lido

Inalza al ciel pien di letitia il grido.

Tal io di seruitù d'empio tiranno

E da sua cruda mano

Fuori di doglia e pianto

L'amata e dol. e libertà de io canto.



V m'occidi cor mi-



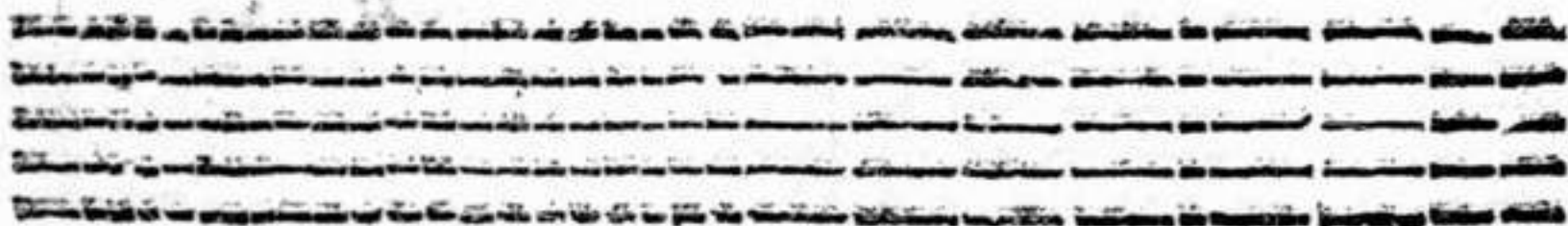
o Quando mi dici non che non vogli-



o Ahi dispietata e fera Per non vo-



ler dir sì tu voi ch'io pera.



Tu mi privi di vita

Negando darmi con begl'occhi aita

Hai cruda e disleale

Per un sol guardo voi tu tanto male.

Tu sei costante e forte

In atti & in parole a darmi morte

Ahi che farai crudele

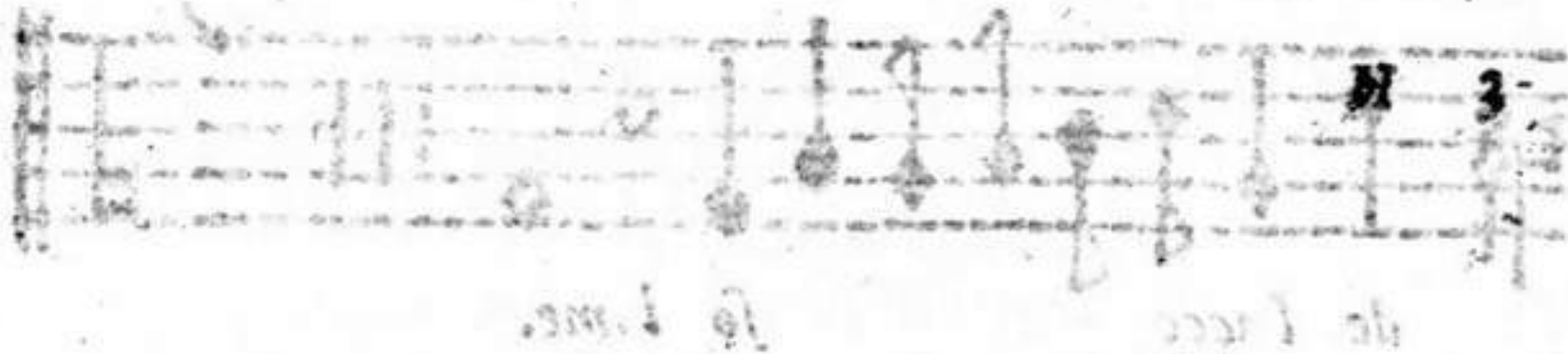
Un amante perdendo si fedele.

Cangia cangia cor mio

Quest'ostinata tua voglia e desio

Che dolce è l'amar quando

Esser si pote riamato amando.



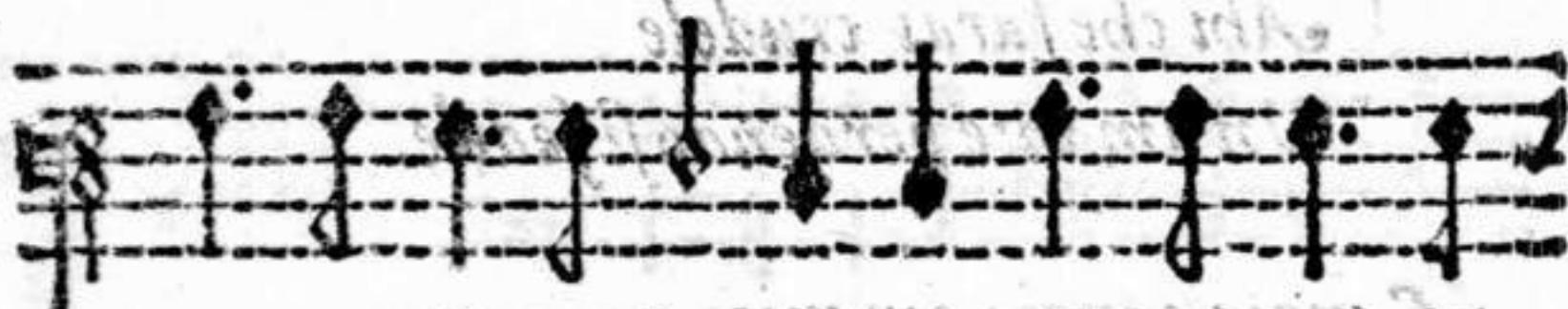


A farfalla sen'vol'al-



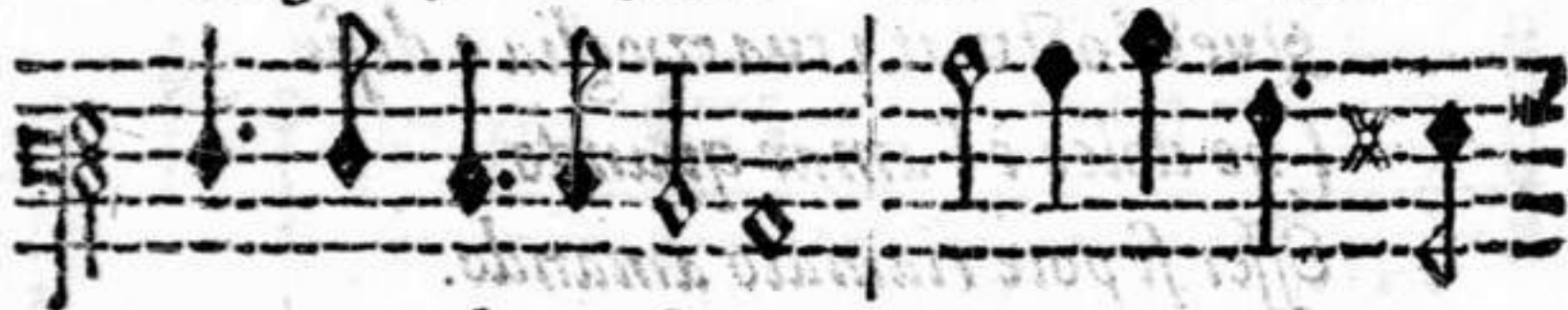
lume interno

Fin ch'entro ui s'in-



merga e si consume

Fin ch'entro ui s'in-



merga e si consume

Cotanto gode



de l'acce

so lume.



*Et io vera farfalla ogn'hor m'ag giro
 Del mio bel sol al vago almo splendore
 Fin che gioiando abrugi l'ali e'l core.*

*La salamandra nelle viue fiamme
 Come altri dice si nutrica e cria
 Et io gioisco nella fiamma mia.*

*Così farfalla e salamandra insieme
 Intorno volo de' vostri occhi al foco
 E viuo e m'ardo e struggo a poco a poco.*

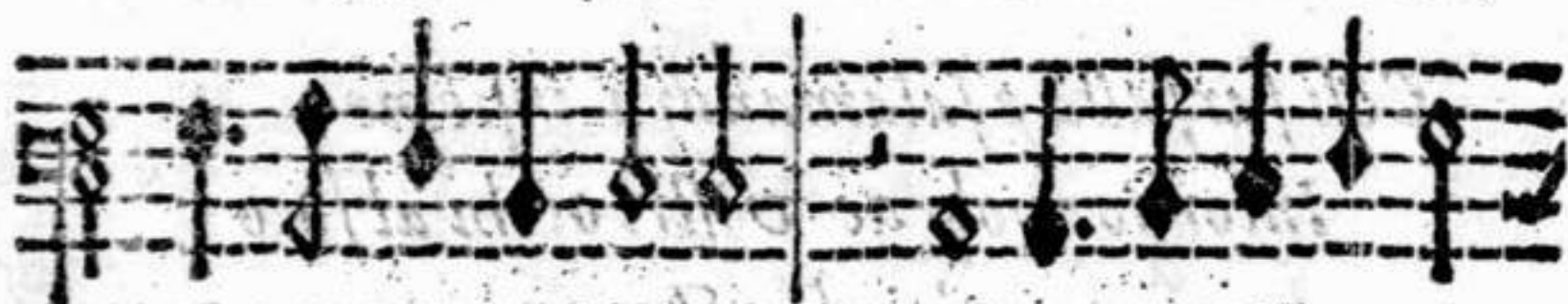
H 4



Onna Donna che con l'ar-



dent'ac to strale De bei vostr'occhi



mi feriste il core Dhe prendai pietà



del mio dolo re.

*Voi mi feriste e di ciò son contento
 Che piu gloria che sangue spero ancora
 Di tal piaga versar' anzi ch'io mora.
 Sol la doglia ond' il cor strugger mi sento
 E ch' a vostro gran biasmo il mondo dica
 Che voi siate a chi v' ama aspra nemica.
 Pentitevi di darmi tante pene
 E porgete soccorso al cor che more
 Non per ch' io viva ma per vostro amore.*



O son rimasto solo Pieno



d'affanni e duolo Poscia che m'è sparita



Quella luce da cui prende una vita,

Io vò per aspri calli
Empiendo boschi e valli
De miei fieri tormenti
Che mouono a pietà l'Aria e li venti.

Con gl'occhi humidi e bassi
Vò radopiando i passi
E in ogn'antro e ogni speco
Sento del pianger mio risonar Eco.

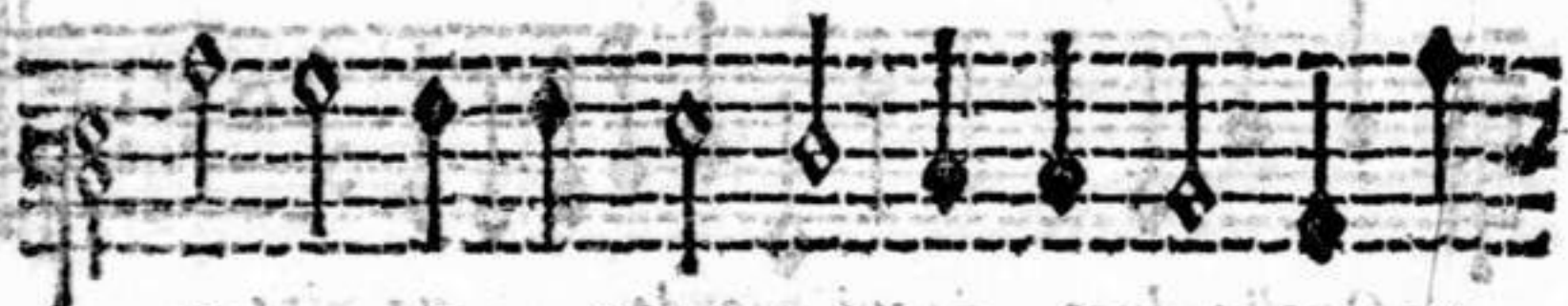
Così viuer vogl'io
Mentre che voi ben mio
Sarete a me lontano
Sempre piangendo e sospirando in vano.



A bella Donna mia anzi mia



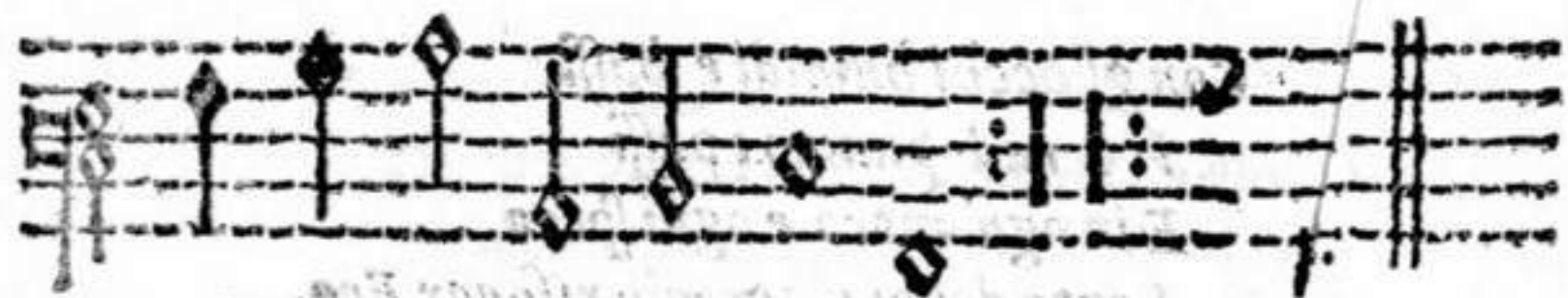
Dea Dura mia sorte e rea Mi



fugge o si nasconde o irata tace Ni



fugge o si nasconde o irata ta e



Core mio pace pace.

Core mio pace pace.

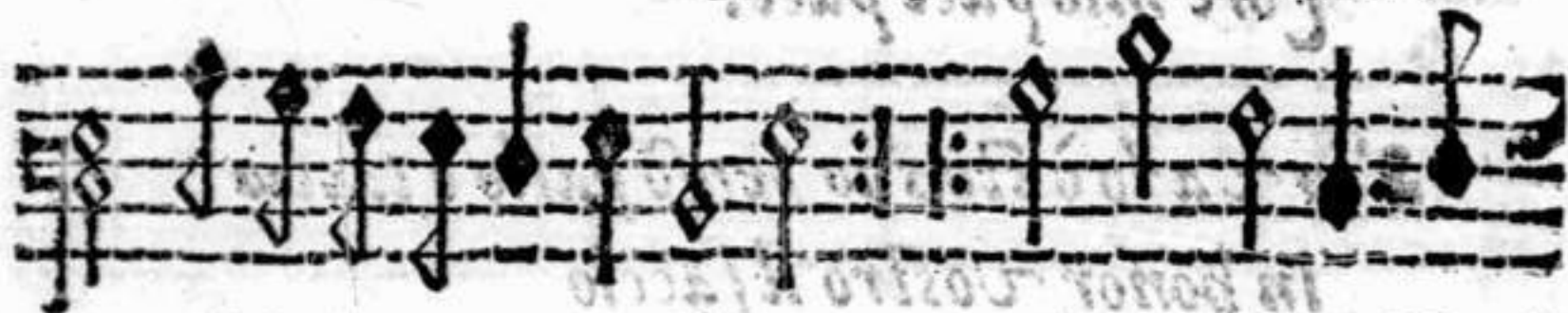
Questa senza mia colpa vostra guerra
 Mi farà gir sotterra
 Dhe raccendete omai la spenta face
 Core mio pace pace.

S'io tado ò stò s'io penso parlo ò taccio
 In honor vostro il faccio
 E sol diletta a me quanto a voi piace
 Una mia pace pace.

Cortese Dame e Cavalier ch'udite
 Le mie pene infinite
 Pregate humile la mia Dea verace
 Che facci meco pace.



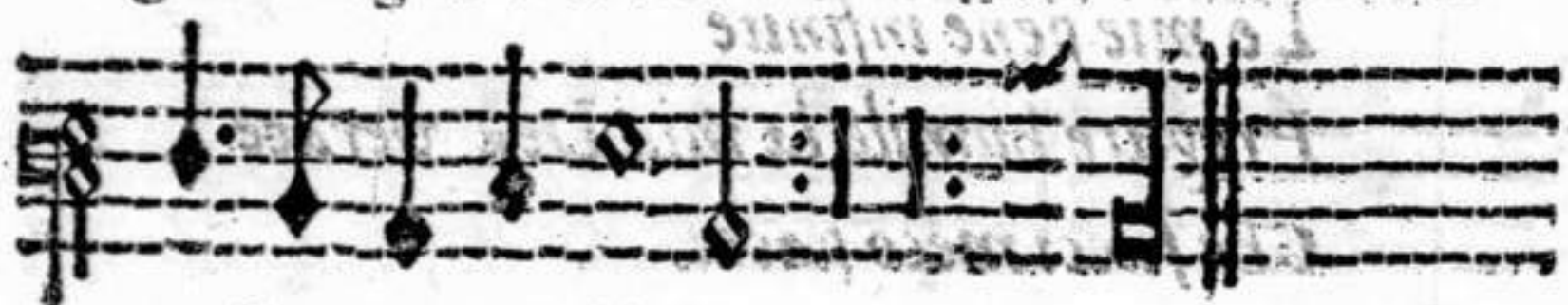
Iua fiamma d'Amor'e



vi no foco Mi vien da tuoi be-



gl'occhi ogn'hor'al core Lieto moro e ri-



nasco a tutte l'hore,

*E mentre arder mi sento a poco a poco
 Sento altrettanto in me crescer vigore
 Lieto moro e rinasco a tutte l'hore
 A te cor mio il mio morir fia poco
 Ma il darmi vita è di supremo core
 Dhe temprà dunque il mio cocente ardore
 O felice mio stato che per gioco
 Prendo il morir e in così dolce errore
 Lieto moro e rinasco a tutte l'hore*



Ecco il dardo col qual mi



punse Amore E sparse in vn bel col-



le il puro sangue Che di pietade tre-



ma s'apre e langue.

Nel lato manco egli mi diede il colpo

A voi l dimostro amanti, iniqua sorte,

Per segno e verità della mia morte

E questo è Amor che fù ver me crudele

Chiedendo a lui mercè perche mi toglì

Vita s'io chieggio in tua gratia mi vogli.

Non satio ancor l'alma volse vedere

Da questo corpo fuor in terra lasso

Per dimostrar ch'hauea'l suo cor di sasso.



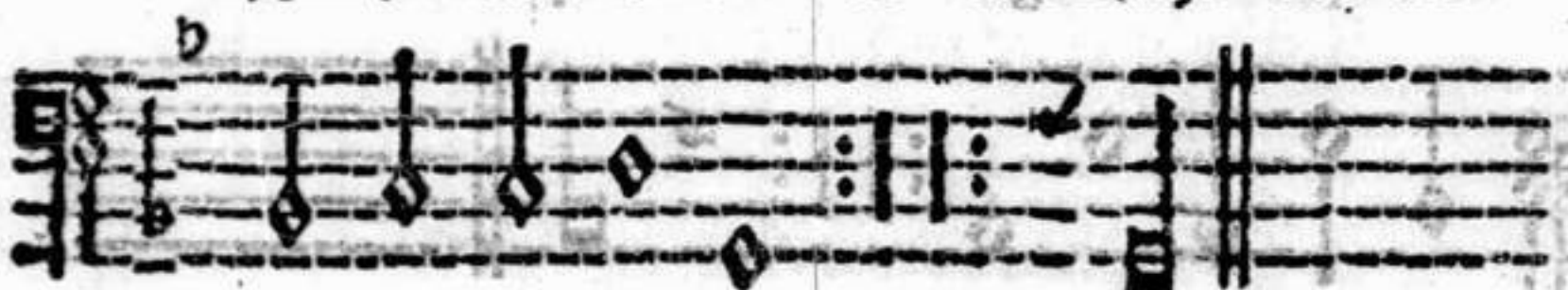
Hime qual'empia for-



te Mi minaccia la morte Che mor-

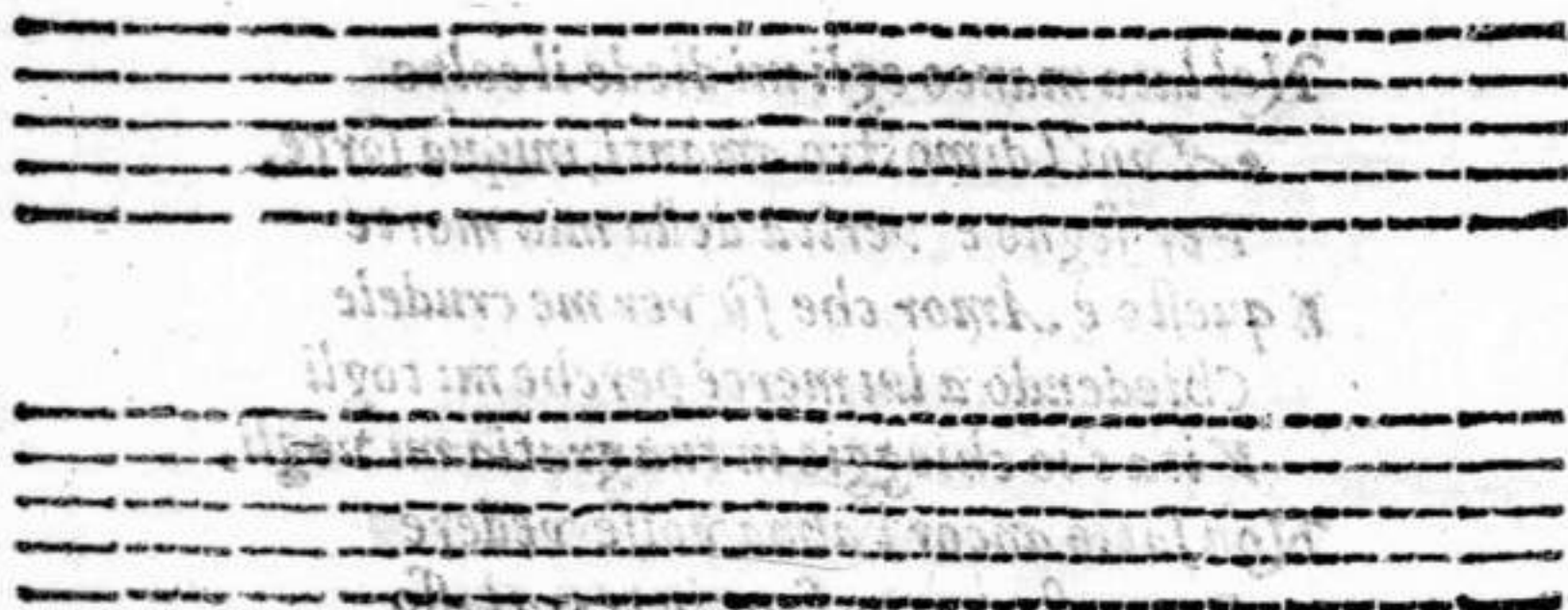


ro o mia vita E miobense da me



fate partita.

me e parte e lingue.



Più mi dole il partire
 Che non farà il morire
 Ch'è più morto che vivo
 Chi di chi ama & adora resta primo.

Ne potrà la mia salma
 Con lei ritener l'Alma
 Che fia segno d'amore
 Se con voi visse e con voi la si more.

E felice morendo
 Con voi dirà gioiando
 Non può dolce mia vita
 Di voi privarmi alcuna dipartita.



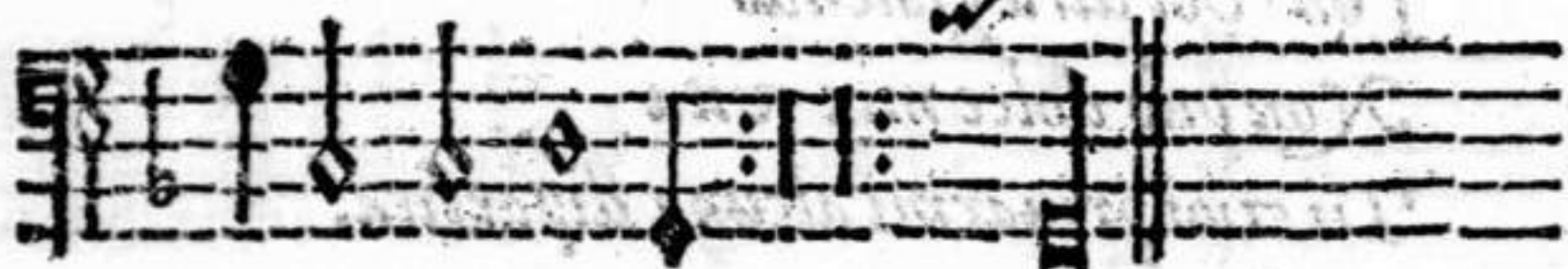
Aro e dolce conforto



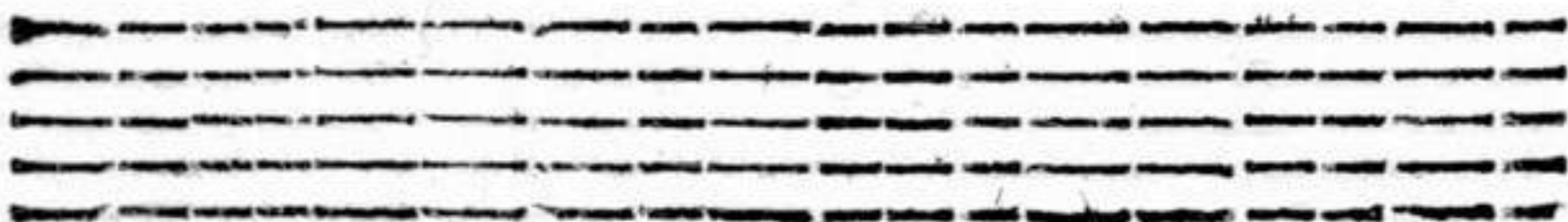
Ahime ch'hauete torto A darmi



guai e pene Sapendo certo che



vi voglio bene.

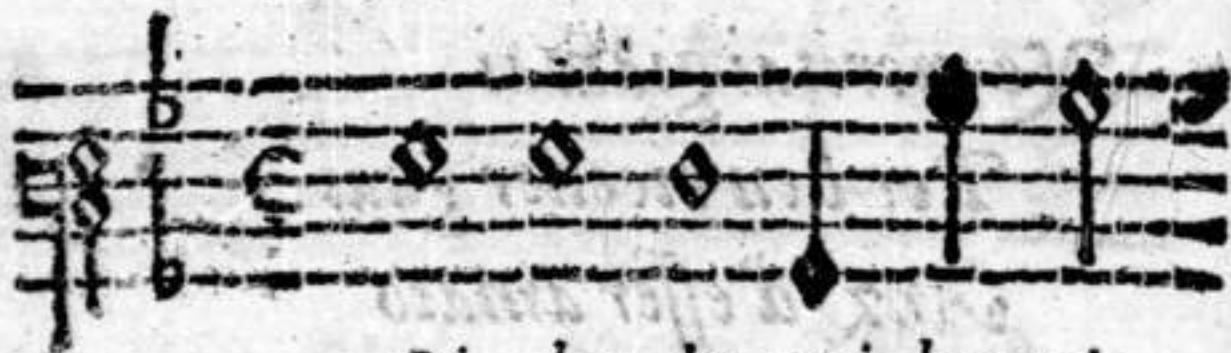


*Ne meritai giamai
Per ben riceuer guai
Anzi d'esser amato
E viuer sempre lieto e fortunato*

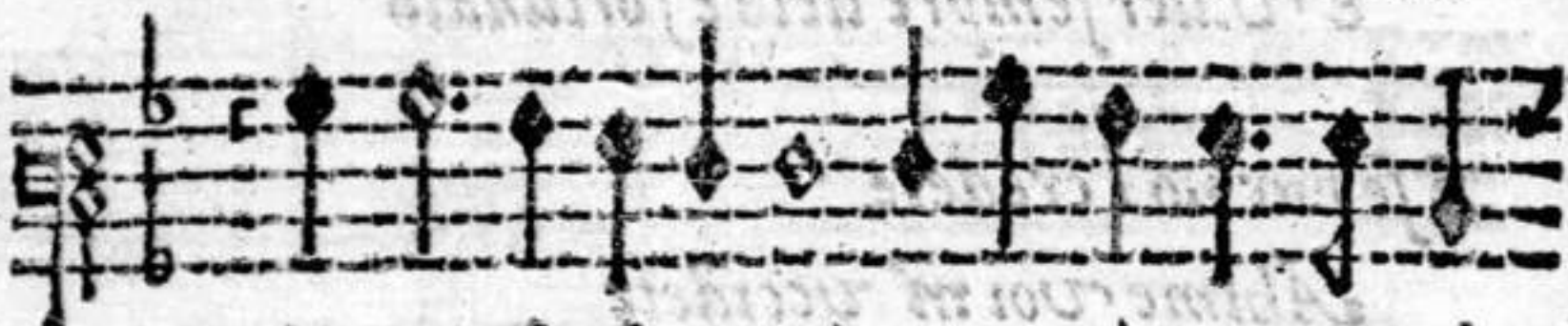
*E se pur no'l credete
Ahime voi m'uccidete
Fate ch' al fin' io mora
Per non morir de mille morte l'hora*

*Ma poi ch' a voi pur piace
Di non mi dar mai pace
Mi contento morire
Che dopò morte haurò manco martire*

Del Marentio. a 3 Lib. 5. I



Oi che da voi ben mio



ben mio son fatto priuo Son piu morto che



uiuo

E nel pensar'al mio ca-



ro tesoro

Ahi ch'io mi moro.

Il primo verso della canzone è: Oi che da voi ben mio ben mio son fatto priuo Son piu morto che uiuo E nel pensar'al mio ca- ro tesoro Ahi ch'io mi moro.

Il secondo verso della canzone è: Il primo verso della canzone è: Oi che da voi ben mio ben mio son fatto priuo Son piu morto che uiuo E nel pensar'al mio ca- ro tesoro Ahi ch'io mi moro.

*Dhe chi mi fà lontan dal caro bene
Fra tante angoscie e pene
Come viurai chi ti darà aita?
Miserà vita.*

*Solea vicino a voi con mio contento
Temprare il mio tormento
Mò che ne son privato grido forte
Ahi dura sorte.*

*Dunque per non sentir pena e martire
Meglio è certo morire
Perche chi viuer può con gran dolore
Senza il suo core.*



Olti Animai seluaggi



Fuggon del Sol i sfauillanti raggi



Et io bramo a tutt'hore Mirar quel



sol che mi consum'il core.

Il primo verso della canzone è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il secondo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il terzo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il quarto verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il quinto verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il sesto verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il settimo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. L'ottavo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il nono verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il decimo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core.

Il primo verso della canzone è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il secondo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il terzo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il quarto verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il quinto verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il sesto verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il settimo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. L'ottavo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il nono verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core. Il decimo verso è: Olti animai seluaggi, fuggon del sol i sfauillanti raggi. Et io bramo a tutt'hore mirar quel sol che mi consum'il core.

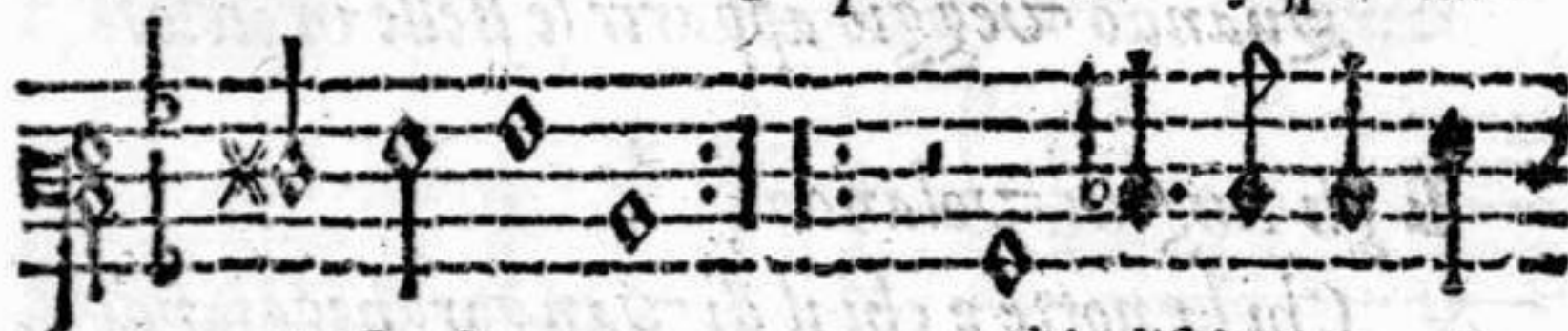
*E molti poi la notte
Escono fuor da cauernose grotte
E fuggendo io mi gielo
Quando veggio apparir le stelle in cielo.*

*E gli Angelli volando
Chi la notte e chi il di van gorgheggiando
Et io che piango sempre
Die notte viuo in dolorose tempore.*

*Così al hor mi sfaccio
Tal hor con mille guai ritorno in giaccio.
E tu beltà immortale
Non porgi alcun rimedio al mio gran male.*



I pianti e di sospir nu-



drisco il core

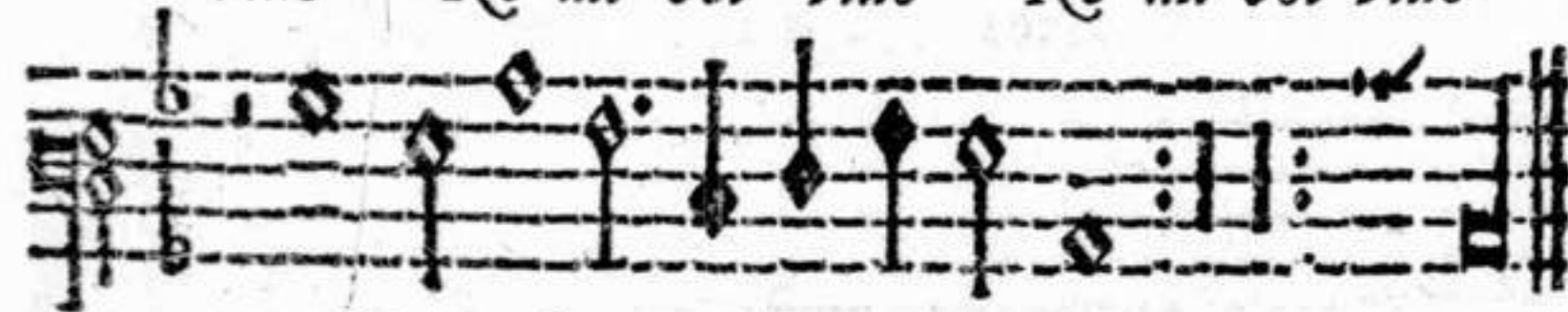
Ahi dispietato A-



more Si che mi strati'a torto Ne mi voi



vino Ne mi voi vino Ne mi voi vino



Ahime Ahime Ne mi voi morto.

Handwritten musical notation and lyrics at the bottom of the page, which are mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Il sonno m'è tormento e sepoltura

Ahi sorte iniqua e dura

Si che mi strati a torto

Ne mi voi viuo ahime ne mi voi morto.

E le stagion fiorite e i giorni chiari

Mi sono schiui e amari

Sì che mi strati a torto

Ne mi voi viuo ahime ne mi voi morto.

Ma di chi debbo lamentarmi spesso

D'altro che di me stesso

Che cerco di mirare

Doue il pensier a pena può ariuare



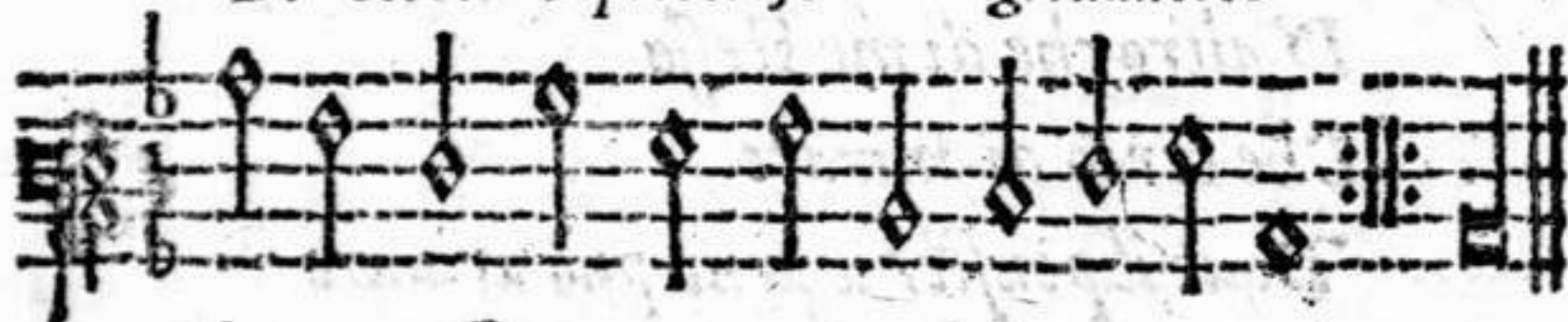
Or giteui a fidare Hor



giteui a fidare o lieti Amanti



Di cer.e capricciose gionanette



Che non offeruan mai quel che promette.



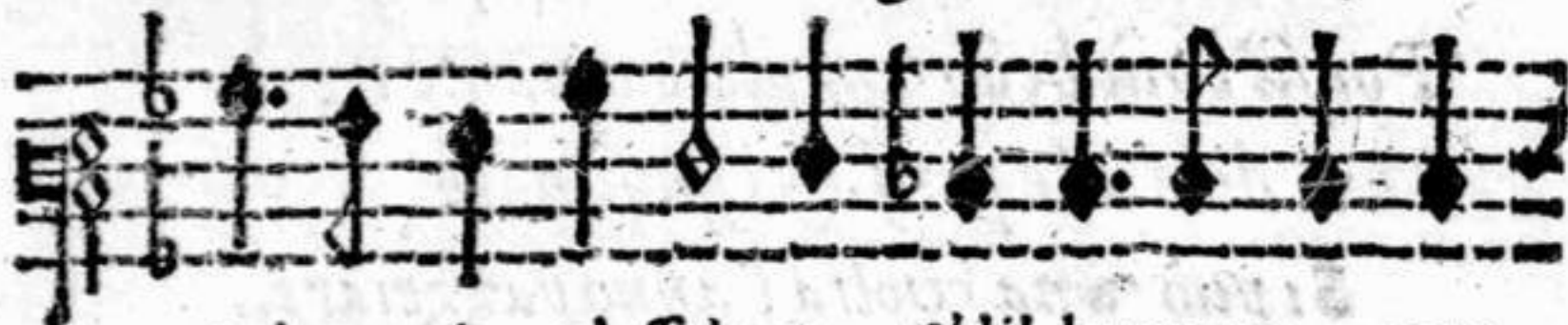
*Quando ti dice tu sei lo mio bene
Tu sei lo core mio lo mio tesoro
E par che dica per te spasmo e moro*

*Poi su' l più bello un aliro amante troua
E dice a te per farti spasimare
Si può una volta l'anno pazzeiare.*

*Mira quel che sa fare ancora ingrata
Cor senza fe ma ne ringratio amore
Che sciolto hà il laccio e spento lo mio ardore*



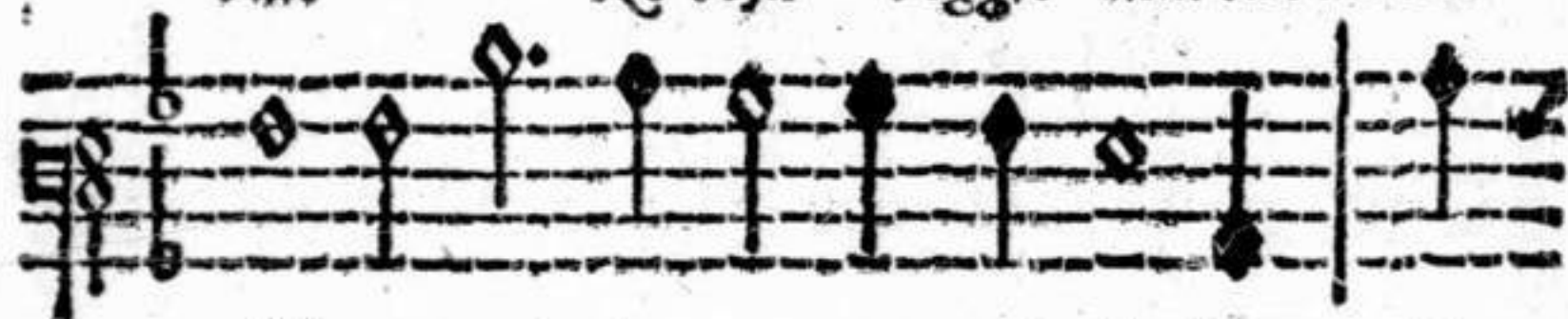
Vngi dal mio bel Sole vn



tal martir m'assale Ch'il lacrimar non



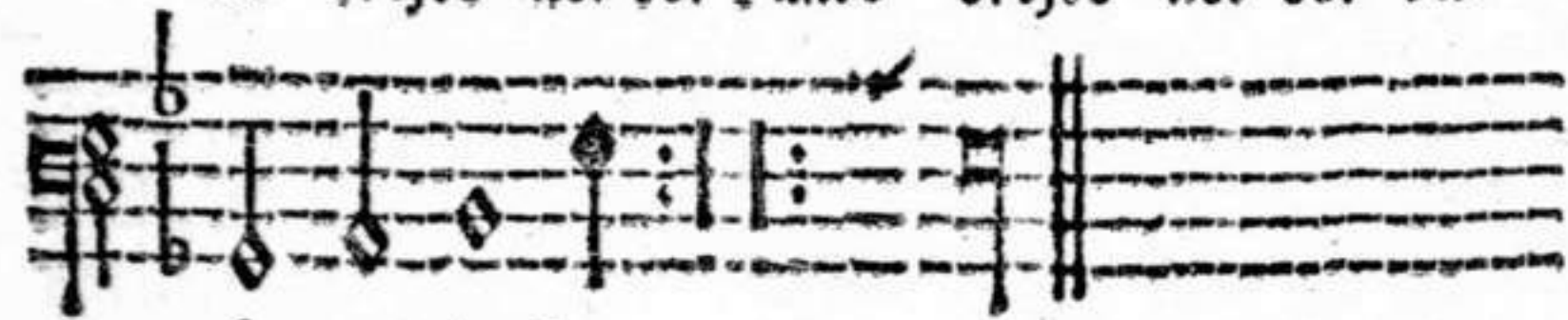
vale Ne cosa veggio mai che mi con-



sole Anzi quanto mi doglio Tan-



to cresce nel cor Tanto cresce nel cor l'a-



bro cordoglio.

Hor qual fia la mia vita

S'in van piango e sospiro

E quanto ascolto e miro

A pianger sempre e lacrimar m'inuita

Ahi ch'è stupor ch'io viva

Hor ch'a torto il mio sol di se mi priua

E chi m'haurà pietade

Se'l mio vivo tesoro

Sa che mi spasma e moro

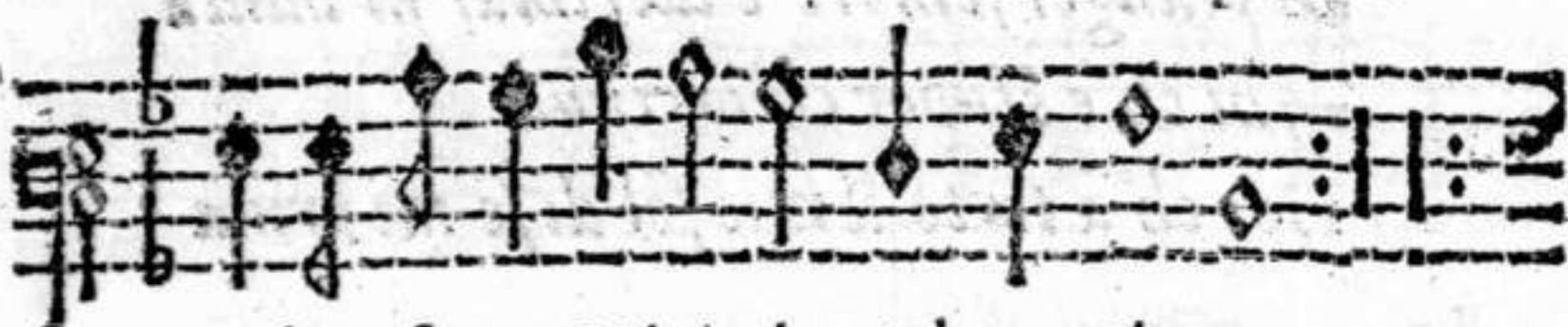
E m'è tanto crudel quanto ha beltade

E quel che mi par peggio

Sa il mio male e no'l crede et io me'l veggio



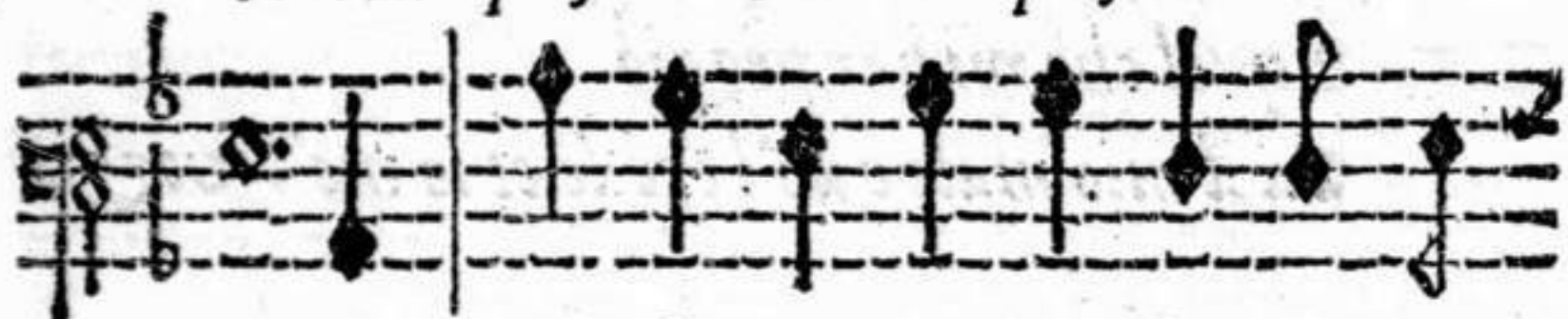
E la vostra partita



Dolce signor Mi diede tal martire



Ch'io mi pensai Ch'io mi pensai mo-



rire Hor che tornate sento Mu-



tar mi in al legrez-



za ogni tormento.

Se dal vostro partire

Hebbi di pianto ogn'hor bagnato il viso

E'l cor da me diuiso

Hor ch'a me fa ritorno

Lieto uiuo cantando notte e giorno.

Di eterna primavera

Godrò cogliendo i desiati fiori

De più suavi odori

Che di rose e viole

Al ritorno di voi mio sì bel sole.

Dolce e grato Himeneo

Si pura se si grato amor già mai

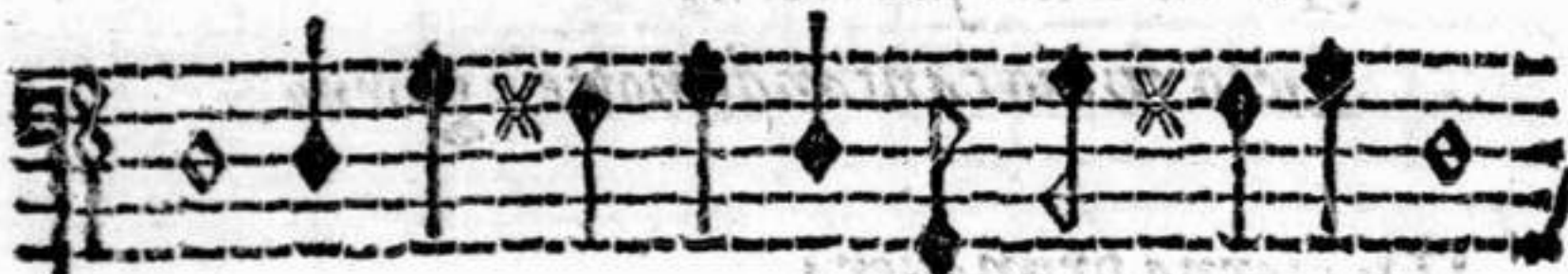
In alitui non vedrai

Dhe fa ch'eternamente

Goda il mio ben e ogn'hor mi sia presente.



On più gli Arabi fumi



Placan gli irati Numi gli irati Nu-



mi Esalano Esalano E-



salano i mortali In spiriti vita-



li In spiriti vitali.

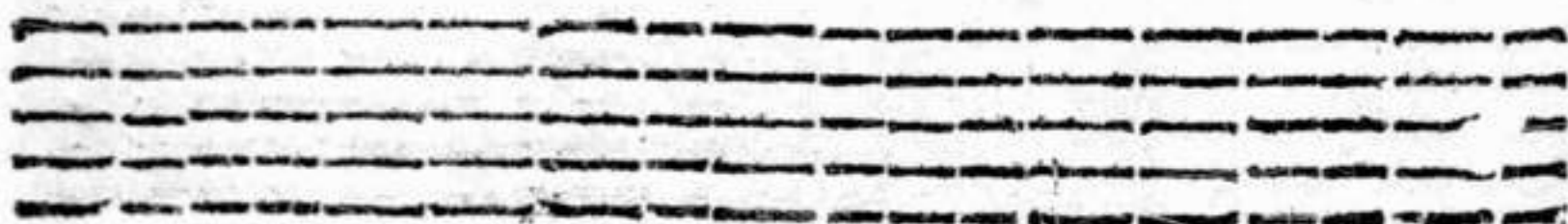


TAVOLA DEL QVINTO LIBRO DELLE VILLANELLE

a tre voci con vna a quattro
Di Luca Marentio



<i>Ahime ch'io peno</i>	6	<i>Molti animai seluaggi</i>	36
<i>Ahime qual'empia sorte</i>	30	<i>Non posso piu soffrire</i>	14
<i>Caro e dolce conforto</i>	32	<i>Non piu gl' Arabi fumi</i>	46
<i>Dunque sol per amare</i>	8	<i>Poi che di si vil foco</i>	17
<i>Donna che con l'ardore</i>	24	<i>Poi che da voi ben mio</i>	34
<i>Di pianti e di sospir</i>	38	<i>Si dolci son i strai</i>	4
<i>Ecco il dardo col qual</i>	29	<i>Se per seruirti ogn'hora</i>	10
<i>Hor giteui a fidare</i>	40	<i>Se m'uccidi crudele</i>	12
<i>Io son pur sciolto Amor</i>	18	<i>Seguir' vna ch'odia</i>	16
<i>Io son rimaso solo</i>	25	<i>Se la vostra partita</i>	44
<i>La farfalla</i>	22	<i>Tu m'uccidi cor mio</i>	20
<i>La bella donna mia</i>	26	<i>Via fiamma d'Amor.</i>	28
<i>Lungi dal mio bel</i>	42		

I L F I N E.